



ENTREMES DE LA MOGIGANGA DE LA ALMONEDA

Personas que hablan en él.

Una Alcadesa.

Un Escrivano.

Don Zampatortas.

4. Hombres de Labradoras.

Musicos.

Calzorras. Pregonero.

Doña Fausta.

Doña Pilonga.

Un Gaytero.

Una Dueña monstrua. 165

Sale la Alcadesa, y el Escrivano con una carta cerrada, que saca la Alcadesa.

Alc. **L**eed esta carta Escrivano,
que la Villa, mi señora,
de

de Madrid, con un correo
ha embiado por la posta
á mi marido, y no estando
en Getafe, á mi me tocan
ausencias, y enfermedades,
por su legitima esposa,
como bienes gananciales.

Esc. (La muger se há buuelto loca.) *ap.*

La Villa de Madrid? Alc. Si.

Eſc. Cierta que es eſtraña coſa,
que la Aldea de Getafe
aya logrado tal honra.

Alc. Quando ay Alcaldes en ella
de tan estopenda cholla
como la mia, no es mucho,
Rompe la yema.

Dale la carta, y abrela.

Esc. Es gran honra.

afsi dize, Alcalde amigo: *Lee.*

La Villa, que haga notoria

esta

esta orden me ha mandado
à Vuesamerced , que importa;
y asì atended : Ya sabeis,
que es esta fiesta forzosa
del Corpus , que està à su cargo,
y viendo agotadas todas
las novedades de Danzas,
Gigantones , y otras cosas,
que incumben à estos festejos,
le ha parecido que ponga
en vuestra noticia , que
embargueis al punto todas
quantas figuras hallàreis,
piezas nuevas , que si logras
hazer aqueste servicio ::

Alc. Ay más graciosa tramoya,
aqueſſo de hazer ſervicios
à Alcorcon ſolo le toca,
no à Getafe.

Esc. Callad, digo. Profigue.

A 2

2

4
à Madrid, será forzosa.

Alc. No leas mas, Escrivano,
al mimento, al punto, aora
despachad.

Esc. Qué?

Alc. Treinta autos,
como requinquesitorias,
à quantas figuras aya
dentro de la Villa.

Esc. Prompta
se executará vuestra orden.

Alc. Que Madrid es gran persona,
(y aun algo pariente mio)
y es fuerza hazer lo que toca
en su servicio.

Esc. Pues vamos;
pero escuchad por si importa:
ya fabeis que en esta Villa
Don Panuncio Zampatortas,
hombre curioso en extremo,

se

5
se ausenta, y dexa mil cosas
notables, porque su casa
es Mogiganga, y porque aora
se vá à las Indias, lo vende
todo, y oy (que así me consta)
abre la Almoneda, y puedes
escoger las mas curiosas
piezas, que te parecieren
por el tanto.

Alc. Linda cosa,
tu diste en el hito, amigo.

Escr. Y si faltaren las otras
se buscarán en Madrid,
(que figuras ay de sobra.)
Qué os parece?

Alc. Lindamente,
vamos tiemblenme las monas.

Escr. Pero advertid, que os tendrán
por loca, si de esta forma
os ven ir.

Alc.

Alc. Callad salvajé,
 tenganme por siete locas,
 haga yo mi gusto, y digan:
 Vamos, que vierto pinzoña
 por hazer una Alcaldada,
 que sea en el Mundo notoria,
 pues so Alcaldá de este año;
 no digo mas, punto en boca.

*Vase, y se aparece Calzorras en lo alto
 pregonando, colgando una cortina; y sale
 Fausta, y Pilonga, ridiculas,
 de camino.*

Calz. El Almoneda, à la rica Almoneda,
 de las figuras, y todo lo demás,
 quien lo pone en precio?

Pil. Fausta dos leguas no mas,
 faltan à Madrid, diez horas
 desde las Ventas acá
 se me han hecho.

Faust. El polvo ahoga,

no

no mas coches de Toledo.

Pil. No pueden traer personas,
 mas de catorce asaduras
 el cochero encajó.

Faust. Bobas.

Calz. Al Almoneda, &c.

Pil. Mas qué es esto?

Faust. Una Almoneda.

Pil. Aurá alhajas de gran costa?

Faust. En Getafe, calla niña,
 no hables desatinos.

Pil. Oygan,
 mas entremos mientras come
 el ganado.

*Entran por una puerta, y salen por otra,
 y avrá en el lado izquierdo un tinajon
 de fuelle, el qual se baxa, y sube à su
 tiempo, para que salgan las
 figuras.*

Faust. Bien entona.

Zamp.

Zamp. Quiéren algo, Reynas?

Faust. Qué ay
de buñis?

Zamp. Dos mil cosas
ay, alajas de gran chiste,
ay piezas muy primorosas.

Las dos. Y adonde están?

Zamp. Donde están,
en essa tinaja todas
que las he ido almacenando
por ganar con ellas, y aora
como me voy, es preciso
venderlas, ay grandes cosas!

Las 2. No las veremos?

Zamp. Al punto.

Las 2. Pues enseñe usted.

Zamp. Pregona,
aguarden que venga gente.

*Pregona en quando en quando, y sale la
Alcalda, y el Escrivano.*

Calz.

Calz. Ea, el Almoneda, &c.

Pil. Veamos este quiscosa.

Alc. Dios os guarde Don Panuncio.

Esc. Servidor Don Zampatortas.

Zamp. Beso las manos de ustedes.

Alc. Notificalle la Hestoria.

Escr. La señora Alcaldia viene

à ver las cosas curiosas
que vendeis, porque Madrid
le embió un expreso aora
à su marido, y no estando
en Getafe, presurosa
pretende dar cumplimiento
al orden, porque estas cosas
es preciso se executen.

Alc. Por lo que otro diere, ola.

Zamp. Bien está, pero esperad,
por si gente viene, entona. *Pregona.*

Pil. Oyes hija, la Alcaldesa
me parece brava tonta.

Calz.

Calz. El Almoneda, &c.

Alc. No vienen?

Zamp. Pues allà vá,
no se me asusten señoras.

*Baxa la tinaja, y sale el Negro con la
zambomba.*

Las 2. Dios sea conmigo.

Alc. San Pabro.

Pil. Qué vision tan horrorosa!

Neg. Jala, jela, à Flancica molena,
jala, jela, &c.

Canta las coplas que quiere en Portuguès.

Tod. El negrilla es un demonio.

Alc. En cargo de mi alma toda,
que lo ha hecho de prodigio.

Neg. Dioz gualde al ziolo.

*Repite el Negro el jala, jela siempre que
quisiere.*

Pil. Ay cosa.

Zamp. Tres años ha que encerrado
le

le tengo, ni à Sol, ni à sombra,
ha salido por venderle
algo caro.

Alc. Brava droga,
quanto quereis por el Negro.

Zamp. El me ha tenido de costa
cien reales en los tres años.

Alc. Davaisle à comer por onzas?

Zamp. Cien reales, y mil por el
son cien ducados.

Alc. Zanaorias,
muy caro es, quereis tres mil?

Escr. Qué dezis?

Alc. Linda limosna.

Pil. Ochocientos reales doy
por el Negro.

Alc. Zampatortas,
yo doy lo proprio.

Zamp. Es muy poco;
pero al fin dilo Calzorras.

Calz.

Calz. Por el Negro dan ochocientos reales, &c.

Alc. Parece, que no ay quien puge.

Zamp. Digo, se alientan señoras?

Las 2. No damos mas.

Zamp. Pues remata.

Calz. Que buena pro, y buena compra, pues no ay quien puge le haga al comprador, que las compra.

Escr. Vuestra es ya señora Alcald.

Alc. Ello es rematada cosa.

Neg. Jala, jela.

Pil. Calla Negro.

Neg. Dexeme cantar ziola.

Alc. Vamos viendo lo demás.

Suena Gayta Zamorana:

Zamp. Norabuena.

Alc. Gayta, olá,
donde suena?

Zamp. En la tinaja.

Tod.

Tod. Qué dize?

Escr. Es encanto?

Alc. Alforjas.

Calz. Al Almoneda.

Ital. Aquesto prerendo ver;
escuchen.

Baxa la tinaja, y sale el Gaytero, y quatro hombres de Labradoras.

Alc. Salgan. *Pil.* Qué cosa?

Faust. Ay Jesus!

Zamp. Vayan Saliendo
las doncellas.

Alc. Brabas mozas!

Cantan, y baylan las Labradoras.

Cant. Que si tiene la liga verde,
ay Jusepe, y el calzon pardo,
no consiste en la feda, ay Jusepe,
ay Jusepe, sino el paño.

Zamp. Estas son unas que suelen
ir à la Virgen de Atocha

à ce-

à celebrar su Assumpcion.

Efc. Baylan bien?

Alc. Son primorosas:

Salga lo demás, y todo
se comprará junto.

*Va saliendo una Dueña, la qual sube to-
do quanto puede, y al son de la Gay-
ta bayla, y se encoge, y alarga.*

Pil. Ay cosa!

Zamp. Allá vá.

Alc. San Babilés.

Pil. Qué vision!

Fauf. Qué fantasmona!

Alc. Quanto me pedís por las

Doncellas, Gaytero, y Monstrua

Zamp. Tres mil reales.

Pil. Yo los doy.

Alc. Yo tambien.

Zamp. Dilo Calzorras.

Calz. Tres mil reales, &c.

Alc.

Alc. Ya que es mio, lo que quiero
es, que se ensayonen todas
con alegria, y con bulla,
y luego marche la flota
de figuras à Madrid,
yendo yo misma en persona,
por mas custodia con ellas.

Tod. Bien dize.

Zamp. Pero la mosca?

Alc. Effen en mi casa.

Calz. Y à mi?

Alc. Tambien.

Tod. Pues ande la loza,

Calz. Qué picardia es aquesta?

Neg. A ziola, jala, jola.

Gayt. Ay Jesus como me rio!

Doncellas. Si no nos dan à nosotras
buen chocolate de Esquivias,
no cantaremos.

Alc. Pelotas,

todo

todo se hará como piden.

Neg. Con Zarabanda gozosa
se ensaye la Mogiganga,
con sonaja, que alborota,
y con pandero, que aturde,
que es lo que se estila en todas,
digamos con fiesta, y gira:

Cant. Pues el Rey de la Gloria ala,
tan benigno se muestra, ela,
viertanse por los labios ala,
gozos, que le veneran: ela,
y en dia tan plausible ala,
ande la gira, y fiesta. ela.

*Hazen una culebra hurtada, y se acaba
la Mogiganga.*

F I N.

Con licen. Barcelona: Por MATHEO
BARCELÓ Impresor, à la Puer-
ta del Angel. Año 1779.